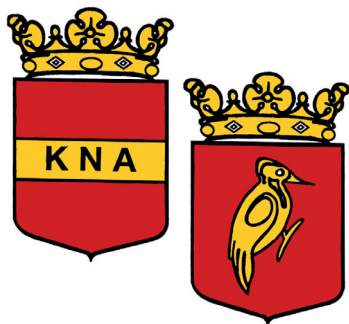




Muziekver. 'Kunst Na Arbeid'

De muziekvereniging van Bennebroek,
Vogelenzang en Zwaanshoek

Big band Bennebroek "Triple B"

www.knabennebroek.nl

Postadres

Postbus 65
2120 AB Bennebroek

Voorzitter

Guus Beliën

Secretaris

vacature

Penningmeester

Piet Magré

Boekingskantoor

Daan Homburg



Redactie en samenstelling:
Guus Beliën / Piet Magré

Voorwoord

Vanuit het bestuur krijgen de leden regelmatig tijdens of voor de repetities te horen wat er zoal besproken wordt in de maandelijkse bestuursvergaderingen. Onregelmatig verscheen een nieuwsbrief met dat doel maar sinds de social media door nagenoeg iedereen gebruikt worden kreeg de traditionele nieuwsbrief eigenlijk nauwelijks nog prioriteit vanuit het verenigingsbestuur.

Vanaf de eerste nieuwsbrief in deze vorm zijn we nu alweer 18 jaar verder. Niet elk seizoen maakte (vooral) Diana een nieuwsbrief, maar dat hij nog bestaat is de reden dat hier 18e jaargang boven staat. Nu in 2020 is er voldoende aanleiding om de nieuwsbrief weer eens voor jullie te vullen.

Coronacrisis - 5 jaar 'Triple B'



Dat we in mei nog over de geslaagde uitvoering in het Dorpshuis van Vogelenzang zouden spreken omdat dit ons laatste optreden tot nu toe was is wel onverwacht. Nog lastiger is te voorspellen wanneer we verwachten weer samen te zullen optreden en, sterker nog, wanneer we weer in de band repeteren in ons gebouw.

In de bestuursvergadering van april hebben we aardig wat optredens door moeten strepen. Voor een jubileumconcert samen met Nelly's koor hadden we dit najaar inmiddels Caprera vastgelegd, maar helaas daar moeten we nu wijken voor de uitgestelde professionele programmering. Ondertussen houden we 'www.rivm.nl' in de gaten want daar zijn steeds de actuele corona-regels te lezen. En natuurlijk allemaal de wens gezond te blijven en vol te houden!

Wat kan wel/niet?

Lorenzo hebben we gevraagd na te denken over zijn mogelijkheden met jullie. In elk geval hopen we dat iedereen vriend van Lorenzo is op Facebook want als je hem volgt put je daar mogelijk toch inspiratie uit. Door onze muziekbond worden we goed op de hoogte gehouden wat de consequenties zijn van



de door de regering afgekondigde maatregelen. Uit het KNMO schrijven n.a.v. de persconferentie van 21 april zetten we de voor ons belangrijkste informatie hier even neer:

- Het huidige verbod op evenementen wordt verlengd tot 1 september 2020. Het is dus niet mogelijk om tot die tijd evenementen te organiseren of hieraan deel te nemen.

- Repeteren is nog steeds niet toegestaan, ook niet wanneer men 1,5 meter uit elkaar blijft. De hoofdregel is en blijft thuisblijven en thuiswerken.

Uiteraard heeft de KNMO enorm veel begrip voor de motivatie om weer te gaan repeteren. Echter, de maatregelen zoals aangekondigd geven hier tot en met 19 mei a.s. geen ruimte voor. Thuisblijven en sociale onthouding blijven de belangrijkste pijlers van de corona-overheidsmaatregelen.

Wanneer er een versoepeling van de maatregelen wordt aangekondigd kan er enkel en alleen opgestart worden wanneer er per branche (dus ook voor onze sector) een goedgekeurd protocol aanwezig is dat de richtlijn vormt waaronder activiteiten weer kunnen plaatsvinden. De KNMO is reeds bezig om dit protocol vorm te geven. We baseren ons bij het opstellen van het protocol op het advies van deskundigen, maar ook op praktische haalbaarheid voor muziekverenigingen om hun activiteiten te hervatten.

Aangezien we constateerden dat op 'social media' diverse afwijkende berichten de ronde doen over 'muzieklessen' is er op 23 april contact geweest met het RIVM met betrekking tot 'muzieklessen'. Uitdrukkelijk is verklaard dat, gezien de huidige stand van zaken, 'muziekonderwijs' in de reguliere vorm niet is toegestaan. Wij realiseren ons terdege dat de maatregelen een groot effect hebben op de amateursector en met name op het verenigingsleven. We hebben alle begrip voor het feit dat verenigingen zoeken naar mogelijkheden om hun activiteiten (deels) te hervatten. Tegenstrijdig lijkende communicatie of interpretatie van maatregelen draagt niet bij tot meer duidelijkheid. Wij verzoeken iedereen, hoe lastig ook in deze periode, de maatregelen in acht te nemen zodat we, zo snel als kan, weer kunnen opstarten.



Van de Penningmeester

De zaal blijft vanwege de Corona-crisis eigenlijk ongebruikt en leeg. De ouderen van de Koersbalclub bleven als eerste weg, al snel volgde ook de twee bewegingsgroepen.

We hebben besloten om onze dirigent Lorenzo voorlopig gewoon door te betalen, ondanks dat onze vaste huurders op dit moment niet allemaal hun verplichtingen (kunnen) nakomen. Optredens leveren nu ook niets op en ook een aardig bedrag van het Bloemencorso dat niet doorging zullen we niet op onze rekening bij kunnen schrijven. Kortom het is fijn dat jullie allemaal je contributie willen blijven voldoen om straks weer de draad te kunnen oppakken met elkaar.

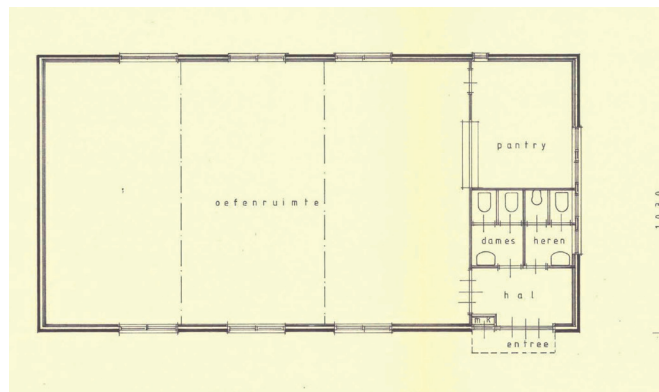
Op de app kwam voorbij dat niet ieder lid al had overgemaakt, maar ik zoek met de betrokkenen zelf even contact daarover.

Dag-orkest

Diverse amateurmuziekclubs zien soms een wachtlijst ontstaan met name bij de saxofonisten. Zou het wat zijn om een nieuwe doelgroep aan te boren? Voor een tweede orkest dat overdag in ons gebouw zou kunnen repeteren hebben we de ruimte. Als je gegadigden weet zorg dan dat ze ons vinden. We kunnen dan onderzoeken of een tweede orkest haalbaar is.

Gebouwcommissie

Roy, Michèle, Richard en Guus hebben vorig jaar de 'praatgroep' gebouw gevormd. Ze hebben niet



stilgezeten, maar een opdracht aan interieurstudenten van het Hout- en Meubileringscollege gegeven om eens wat plannen voor de zaal op papier te zetten. Voor de zomer hopen we een resultaat te kunnen laten zien.
